

ИЗМЕНА



Слова К. ЛЕМКЕ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Перевод С. Спасского

И. БРАМС
(1833-1897)

Con moto

Сто - яд у ста - рой ли - пы я, мол -

нар *mf* *p*

ча - ла тьма ноч - на - я, ед - ва зве - нед на -

p

- лев ручья, лу - на плы - ла, бли - ста - я, бли - ста - я.

mf

Мо - ей лю-би - мой дом в те-ни. Из

p

две - ри вы-шли дво - е. „О, слад-ко мне, что

pp

sotto voce

мы од-ни, и завт - ра будь со мно - ю...“ Как де-вы

pp

го - лос не у - звать, е - е мне слыш-ны ре -

ресо

-чи: „В о-кош-ко стук-ни мне о-пять, мой

p *dim.* *pp*

rit.

преж-ний друг да-ле-че, да-ле-че!

Più mosso

О-ставь е-е, кра-сав-чик мой, на-кинь-ка свой плащ рас-

f *p*

-ши-тый. Я жду те-бя во тьме ночной, ско-

sf

-рей до - мой спе - ши ты, спе - ши ты!

Лу - на яр-ка, бле - стят ли-сты, все

на - шей схват-ке так ра - до! При шпа - ге я, при

шна - ге ты, при-ми же у - дар ты мой в на -

- гра - ду, при - ми же у - дар ты мой в на - гра -

cresc.

- ду, в на - гра - ду!

f

Tempo I

Pe -

f *p* *pp* *p*

де - ет тьмы гу - стой по.кров, за - ря о - све - тит вско - ре

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in bass clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features chords and moving lines in both hands.

кро - ва - вый труп сре - ди цветов и лжи - вой де - вы

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in bass clef and the bottom staff in bass clef. A piano dynamic marking (*p*) is present in the middle staff. The piano part features chords and moving lines in both hands.

го - ре, о, го - ре!

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in bass clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features chords and moving lines in both hands. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.